

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
«Молодежь Москвы»



М.Ю. Савинкина

« 25 » марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
Танцевального конкурса «Молодежь Москвы»

Москва, 2026г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Танцевального конкурса «Молодежь Москвы» (далее – Конкурс) в 2026 году.

1.2. Конкурс проводится на основании и в соответствии с настоящим Положением в рамках реализации молодежной политики города Москвы.

1.3. Целями Конкурса являются:

- создание коммуникационной среды и поддержка талантливой молодежи города Москвы;
- выявление и поддержка талантливых танцевальных команд и индивидуальных исполнителей;
- популяризация танцевальной индустрии и различных направлений хореографического искусства среди студентов и молодых жителей столицы;
- повышение исполнительского мастерства участников.

2. Организаторы и руководство Конкурса

2.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Комитет общественных связей и молодежной политики города Москвы (далее – Организатор).

2.2. Непосредственная подготовка и проведение Конкурса возлагаются на Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.3. Для организации и проведения Конкурса Организатор и Оргкомитет вправе привлекать коммерческие и некоммерческие организации, общественные организации и средства массовой информации (далее – Партнеры) для оказания информационной, организационной и иной поддержки.

2.4. Оргкомитет формируется из числа представителей Организатора, профессиональных экспертов в области хореографии и танцевальной индустрии, а также привлеченных специалистов.

2.5. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает план подготовки и программу Конкурса;
- осуществляет сбор, обработку и отбор заявок для участия в очном этапе Конкурса;
- формирует и утверждает состав Жюри Конкурса из числа авторитетных деятелей культуры и искусства, хореографов-постановщиков, лауреатов всероссийских и международных конкурсов;
- утверждает итоговый список участников очного этапа Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникающие при организации и проведении Конкурса.

2.6. Контактное лицо Оргкомитета: координатор направления «Молодежь Москвы. Креатив» - Фадина Алина Васильевна, телефон: +7 (985) 187-64-14, адрес электронной почты: fadinaav@anogn.ru.

3. Участники Конкурса и условия участия

3.1. Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 16 до 35 лет (включительно) на момент проведения Конкурса (далее – Участники).

3.1.1. Участникам, не достигшим совершеннолетия и прошедшим предварительный заочный отбор по заявкам, необходимо предоставить в Оргкомитет оригинал письменного согласия от родителей (законных представителей) на участие в Конкурсе.

3.1.2. Оригинал письменного согласия от родителей (законных представителей) на участие передается в Оргкомитет в день соревнования на стойке регистрации.

3.1.3. Участники, не предоставившие оригинал согласия в момент регистрации, не допускаются к выступлению.

3.2. Участие в Конкурсе возможно в одной из трех номинаций:

- «Соло» – индивидуальное исполнение танцевального номера;
- «Дуэт» – парное исполнение танцевального номера;
- «Команда» – массовое исполнение танцевального номера (состав команды – от 7 человек).

3.3. Участник имеет право принять участие не более чем в двух номинациях Конкурса. Допускаются следующие комбинации номинаций:

- «Соло» и «Дуэт»;
- «Соло» и «Команда»;
- «Дуэт» и «Команда».

3.3.1. В рамках одной номинации Участник может представить только один конкурсный номер (один выход на сцену).

3.3.2. Для участия в двух разных номинациях Участнику необходимо заполнить отдельные заявки на каждую из выбранных номинаций через официальную форму регистрации. Каждая заявка должна соответствовать требованиям настоящего Положения и содержать ссылку на видеозапись соответствующего танцевального номера.

3.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник подтверждает свое согласие с настоящим Положением, а также дает согласие на обработку, хранение и распространение персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»), на осуществление фото- и видеосъемки мероприятий Конкурса с его участием, а также на использование Организатором и Партнерами полученных материалов в информационных и презентационных целях без выплаты вознаграждения.

3.5. Регистрация для участия в Конкурсе будет доступна на портале «Молодежь Москвы» (mosmolodezh.ru) с 1 по 15 апреля 2026 г.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится на территории города Москвы в апреле 2026 года и включает в себя три этапа:

- I этап (Отборочный, заочный): 01 – 15 апреля 2026 г. – подача заявок и онлайн-отбор участников.

- II этап (Конкурсный, очный): 24 – 25 апреля 2026 г. – выступление участников перед Жюри.

- III этап (Образовательный, очный): 26 апреля 2026 г. – проведение мастер-классов от членов Жюри для всех участников Конкурса.

4.2. Сроки подачи и обработки заявок:

- Заявки на участие принимаются до 15 апреля 2026 г. включительно.

- Обработка заявок и отбор участников проводятся Оргкомитетом в период с 15 по 19 апреля 2026 г. В этот период Оргкомитет может связываться с заявителями для уточнения информации.

- Итоговый список участников очного этапа публикуется в общем доступе на официальных ресурсах проекта «Молодежь Москвы» 20 апреля 2026 г.

4.3. Отборочный этап:

Отбор участников проходит в онлайн-формате путем просмотра видеозаписей танцевальных номеров, прикрепленных к заявкам. Просмотр и оценку заявок осуществляет Оргкомитет совместно с привлеченными профессиональными экспертами по следующим критериям:

- Техника исполнения;
- Музыкальность;
- Артистизм;
- Внешний вид.

4.3.1. По итогам отбора Оргкомитет формирует список участников очного этапа:

- Номинация «Соло» – не более 40 (сорока) участников;
- Номинация «Дуэт» – не более 20 (двадцати) дуэтов;
- Номинация «Команда» – не более 20 (двадцати) команд.

4.3.2. Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать некорректно заполненные заявки, а также заявки, не соответствующие требованиям действующего законодательства РФ (в том числе содержащие ненормативную лексику, пропаганду противоправных действий, использование фонограмм лиц, включенных в реестр иностранных агентов).

4.4. Очный этап (Конкурсные дни):

- 24 апреля 2026 г. – выступление участников номинаций «Соло» и «Дуэт».

Площадка проведения: Творческая резиденция «Молодежь Москвы. Родина» (ул. Измайловский вал, д. 5).

- 25 апреля 2026 г. – выступление участников номинации «Команда».

Площадка проведения: Мультиформатное пространство «Молодежь Москвы. Звездный» (просп. Вернадского, д. 14).

- Расписание и порядок выступлений будут опубликованы на официальных ресурсах не позднее, чем за 3 (три) дня до даты соответствующего конкурсного дня.

4.5. Регламент выступлений:

- Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать:
- «Соло» – до 2 минут;

- «Дуэт» – до 2 минут 30 секунд;
- «Команда» – до 4 минут.

Участникам предоставляется возможность короткой репетиции на сцене в день выступления (без централизованного музыкального сопровождения) продолжительностью:

- «Соло» и «Дуэт» – до 30 секунд;
- «Команда» – до 1 минуты.

Порядок репетиций регулируется Оргкомитетом в день проведения конкурса в порядке живой очереди.

4.6. Требования к музыкальному материалу:

- Запрещается использование фонограмм, содержащих ненормативную лексику, призывающих к насилию, разжиганию межнациональной розни, а также фонограмм лиц, признанных иностранными агентами.

- В случае использования музыкального произведения на иностранном языке, Участник обязан предоставить Организатору файл, содержащий в себе оригинал текста и его перевод на русский язык в формате MS Word до 20 апреля 2026 года.

4.7. Видеоматериалы, предоставляемые Участниками для выступления в конкурсный день, должны соответствовать техническим характеристикам, установленным для каждого из конкурсных пространств.

4.7.1. Требования к видеоматериалам в Творческой резиденции «Молодежь Москвы. Родина»:

- Формат файла: MP4;
- Разрешение: от 1920×1080px (минимальное) до 2880×1620px (максимальное);
- Соотношение сторон: 16:9;
- Видеокодек: H.264;
- Рекомендуемая частота кадров: 60 кадров/сек.

4.7.2. Требования к видеоматериалам в Мультиформатном пространстве «Молодежь Москвы. Звездный»:

- Формат файла: MP4;
- Разрешение: 4096×2304 px. Соотношение сторон – 16:9;
- Видеокодек: H.264;
- Рекомендуемая частота кадров: 60 кадров/сек.

4.8. Световое оформление сцены в течение всех конкурсных дней является статичным, следовательно световая партитура для каждого номера не предусмотрена: на сцене устанавливается единое, заранее настроенное сценическое освещение, которое не меняется в зависимости от конкретного выступления.

4.9. Конкурсные выступления проводятся на двух сценических площадках со следующими параметрами:

Творческая резиденция «Молодежь Москвы. Родина»:

- Размер сцены: 12 метров × 5,5 метров;
- Покрытие: фанера влагостойкая противоскользящая FW 1/1 15мм (RS PRO);

- Кулисы: выход и уход со сцены осуществляется через одну кулису. Перемещение в пространстве за сценой для перехода в другую кулису невозможно.

Мультиформатное пространство «Молодежь Москвы. Звездный»:

- Размер сцены: 14 метров × 7 метров;

- Покрытие: линолеум;

- Кулисы: выход и уход со сцены осуществляется через две кулисы.

Возможно перемещение в пространстве за сценой для перехода в другую кулису.

4.10. Образовательный этап:

- 26 апреля 2026 г. на площадке Творческой резиденции «Молодежь Москвы. Родина» (ул. Измайловский вал, д. 5) для всех участников Конкурса пройдут мастер-классы от членов Жюри. Время и программа мастер-классов будут направлены участникам дополнительно.

5. Жюри и критерии оценивания

5.1. Оценка выступлений участников очного этапа осуществляется составом Жюри, сформированным Оргкомитетом из числа профессиональных хореографов, режиссеров-постановщиков, победителей профильных конкурсов и деятелей искусств. Информация о составе Жюри публикуется не позднее, чем за 3 дня до начала первого конкурсного дня.

5.2. Жюри оценивает конкурсные номера по 10-балльной системе. Итоговая оценка складывается из суммы баллов по следующим критериям с учетом весовых коэффициентов:

- Постановка (композиция, рисунок танца, идея) - 0,5 (50%);

- Техника исполнения (чистота, синхронность, качество) - 0,35 (35%);

- Креативность (оригинальность, артистизм, подача) - 0,1 (10%);

- Внешний вид (сценический костюм, его соответствие образу) - 0,05 (5%).

5.3. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Протоколы оценок публикуются не позднее, чем через 3 дня после прохождения очного этапа Конкурса.

5.4. Выступления участников оцениваются Жюри в полном объеме до их завершения. В случае превышения временного лимита, установленного в пункте 4.5 настоящего Положения, Оргкомитет применяет систему штрафных баллов.

6. Определение победителей и награждение

6.1. Победители и призеры в каждой номинации определяются на основании наибольшей суммы набранных баллов по итогам оценок всех членов Жюри.

6.2. В каждой номинации («Соло», «Дуэт», «Команда») присуждаются награды за 1, 2 и 3 места.

6.3. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами, ценными и памятными подарками от Организаторов и Партнеров Конкурса.

6.4. По решению Жюри и Оргкомитета отдельным участникам или коллективам могут быть вручены специальные призы и дипломы.

7. Права и обязанности. Дисциплинарные положения

7.1. Организатор и Оргкомитет имеют право дисквалифицировать Участника за нарушение настоящего Положения, а также за этические нарушения поведения (оскорбления, физическое насилие, клевета в адрес других участников, Организаторов, Партнеров, членов Жюри, а также за действия, создающие помехи для проведения Конкурса).

7.2. В случае отказа Участника, прошедшего отбор, от дальнейшего участия в очном этапе Конкурса, Оргкомитет оставляет за собой право пригласить для участия следующего по рейтингу Участника по итогам заочного отбора.

7.3. Участники несут ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при использовании музыкальных произведений. Организатор не несет ответственности за нарушения, допущенные Участниками в этой части.